

# Designio: Diseño para el Futuro, Sostenibilidad, Innovación y Cultura

# 1

Congreso de Diseño Industrial

## MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE DE 2016

Acreditación Lugar: Coliseo Colegio de la Presentación **5:00 p.m. - 7:30 p.m.**

Inauguración del Congreso Lugar: Coliseo Colegio de la Presentación **7:30 p.m. - 8:00 p.m.**

Presentación de Apertura "Los Comediantes de la Noche" Lugar: Coliseo Colegio de la Presentación **8:00 p.m. - 10:00 p.m.**

## JUEVES 27 DE OCTUBRE DE 2016

Aplicaciones del análisis semiótico al diseño y la publicidad. Gonzalo Ramírez Gómez, Yenny Pedraza UDI - UDES. Bucaramanga. Lugar: Edif. Carlos Lleras Restrepo 303 - UDI. **8:00 a.m. - 8:45 a.m.**

Morfogénesis Digital: Forma, transdisciplinaridad y nuevas tecnologías incorporadas en el aula creativa. Diego Fernando Otero Sandoval. Grupo de Investigación PALOSECO - UDI. Bucaramanga. Lugar: Edif. Carlos Lleras Restrepo 303 - UDI. **8:45 a.m. - 9:30 a.m.**

**COFFEE BREAK** **9:30 a.m. - 10:00 a.m.**

Experiencia metodológica de museo itinerante para la difusión y apropiación social de la moda y la historia de Santander, Colombia. "Santander Revive su Historia". Carolina Raigosa Díaz, Norberto Fabian Díaz Duarte. Grupo de Investigación GIACODI- UMB. Bucaramanga. Lugar: Edif. Carlos Lleras Restrepo 303 - UDI. **10:00 a.m. - 10:45 a.m.**

El proceso de Diseño apoyado con herramienta para selección de Materiales y Procesos. Luis Alberto Laguado Villamizar. Grupo de Investigación DIMAT - UTS. Bucaramanga. Lugar: Edif. Carlos Lleras Restrepo 303 - UDI. **10:45 a.m. - 11:30 a.m.**

**RECESO** **11:30 a.m. - 3:30 p.m.**

Eje de Movilidad para la ciudad de Bucaramanga. Edwin Ríos Vargas. Bucaramanga. Lugar: Edificio Ernesto Sabato, piso 8 - UDI. **3:30 p.m. - 5:00 p.m.**

Rescate de tradiciones ancestrales, construyendo identidad. Adolfo Vargas Espitia. Bucaramanga. Lugar: Edificio Ernesto Sabato, piso 8 - UDI. **5:00 p.m. - 6:30 p.m.**

**COFFEE BREAK** **6:30 p.m. - 6:45 p.m.**

Fundación Promedio: crear para cuidar. Samuel Alejandro Córdoba Olier. Bogotá. Lugar: Edificio Ernesto Sabato, piso 8 - UDI. **6:45 p.m. - 8:00 p.m.**

**RECESO** **8:00 p.m. - 8:30 p.m.**

Noche de talentos UDI Lugar: Coliseo Colegio de la Presentación **8:30 p.m. - 10:00 p.m.**

## PROGRAMACIÓN

## VIERNES 28 DE OCTUBRE DE 2016

Iconografía de los Pastos, un saber ancestral. Diana Marcela Aza Cuaical, Javier Mauricio Reyes Vera. Grupo de Investigación CAMALEÓN - Universidad del Valle. Cali. Lugar: Edif. Carlos Lleras Restrepo 303 - UDI. **8:00 a.m. - 8:45 a.m.**

El usuario como Cenicienta, Innovar para incluir: El cristal en la zapatilla. Juan Diego Moreno Arango. Grupo de Investigación en Artes y Humanidades- ITM. Medellín. Lugar: Edif. Carlos Lleras Restrepo 303 - UDI. **8:45 a.m. - 9:30 a.m.**

**COFFEE BREAK** **9:30 a.m. - 10:00 a.m.**

El Diseño Colaborativo como facilitador de proyectos de investigación incluyentes. Miguel Angel Bran Gallego. Semillero de Investigación en Diseño y Salud- ITM. Medellín. Lugar: Edif. Carlos Lleras Restrepo 303 - UDI. **10:00 a.m. - 10:45 a.m.**

Metodología para el diseño y fabricación de una solución mobiliar para ser integrada a proyectos de impacto social. Lidi Vianney Cala Toloza, Christian Daniel Alvarez. Semillero de Investigación DICUBO - UDI. Bucaramanga. Lugar: Edif. Carlos Lleras Restrepo 303 - UDI. **10:45 a.m. - 11:30 a.m.**

**RECESO** **11:30 a.m. - 3:30 p.m.**

El departamento de diseño, como proceso de construcción de marca: Mario Hernández. Katherine Serrano. Bogotá. Lugar: Edificio Ernesto Sabato, piso 8 - UDI. **3:30 p.m. - 5:00 p.m.**

Gestión de diseño para el desarrollo de productos etnográficos. Ricardo Alberto Bohórquez Pérez. Bogotá. Lugar: Edificio Ernesto Sabato, piso 8 - UDI. **5:00 p.m. - 6:30 p.m.**

**COFFEE BREAK** **6:30 p.m. - 6:45 p.m.**

Diseños de los Sures, Monoculturas y Mundos de la Mayoría. Alfredo Gutiérrez Borrero. Bogotá. Lugar: Edificio Ernesto Sabato, piso 8 - UDI. **6:45 p.m. - 8:00 p.m.**

**RECESO** **8:00 p.m. - 8:30 p.m.**

Fiesta de Clausura: Concierto Grupo "KVRASS" Lugar: Discoteca Clásicos y Antiguos **8:30 p.m.**



### **ALFREDO GUTIÉRREZ BORRERO**

Candidato a Doctor en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas. Magíster en Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad Militar Nueva Granada. Zootecnista de la Universidad de La Salle. Con 23 años de experiencia en el área de docencia en Diseño Industrial, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Miembro permanente del Consejo Editorial y columnista de la revista colombiana de diseño "Projectodiseño".

### **MARIO HERNÁNDEZ**

Oriundo de Capitanejo, Santander. Desde muy pequeño dejó ver su espíritu emprendedor y comenzó a realizar toda clase de oficios, comprar, fabricar cosas, ser vendedor de maletín y administrador de un café concierto y una boutique. A mediados de los setenta nace su empresa, llamada inicialmente "Marroquinera" que hoy día lleva su nombre y cuenta con una fábrica con 240 operarias, 16 locales en el país, 9 en Venezuela, 4 en México y una en Estados Unidos. Su marca goza de amplio prestigio nacional e internacional. Su filosofía de vida plantea que: "Hay oportunidades por doquier. Son como las hojas que ve uno en los árboles de los bosques, están por todas partes. Lo importante es no tenerles miedo y ser creativo a la hora de aprovecharlas".

### **EDWIN RÍOS VARGAS**

Especialista en Gerencia de Proyectos de Construcción de la Universidad Industrial de Santander. Arquitecto de la Universidad Santo Tomás de Aquino, obtuvo el reconocimiento académico "Cum Laude". Socio y fundador de Titanio Construcciones, desde donde realiza proyectos de construcción en diferentes ciudades del país. Docente de diseño en la Universidad Santo Tomás en la cátedra de Intervenciones Urbanas destacándose el trabajo académico realizado en el año 2014 llamado "Eje de movilidad para la ciudad de Bucaramanga", como una iniciativa conjunta entre las facultades de Arquitectura - USTA y Diseño Industrial - UDI.

### **SAMUEL CÓRDOBA OLIER**

Master of Fine Arts (MFA) y Especialista en Diseño de Producción del American Film Institute, Los Ángeles CA. Arquitecto de la Universidad de los Andes, premiado con la beca Amy Rose Bloch del 2001. Socio fundador de FUNDACIÓN PROMEDIO, entidad sin ánimo de lucro que gestiona y desarrolla actividades artísticas en pro del ambiente y la cultura. Es el motor para llevar a cabo proyectos culturales de alto impacto en la comunidad a la que están dirigidos y en los sectores con los cuales se socializan. Expositor en diversos espacios de exhibición, tales como: Me siento bien. Artecámara, Galería El Nogal y Galería Espacio Alterno Uniandinos.

### **RICARDO ALBERTO BOHÓRQUEZ PÉREZ**

Master en Gestión de diseño y del producto de la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil. Diseñador Industrial, egresado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Ha recibido reconocimientos como: la mención honrosa de participación del concurso de diseño industrial SONY Corporation "SONY DESIGN VISION'90", en Tokyo - Japón. Premio en diseño de empaques, medalla de oro en ANDINAPACK'94, Medellín, premio WORLDSTAR FOR PACKAGING'94 de empaques organizado por la World Packaging Organization, Birmingham/Inglaterra. Nominado al premio BRAUN de diseño industrial'95, Kromberg/Alemania. Fundador de Metamorfosis design en donde realiza consultorías de diseño para empresas como XEROX Colombia, Centro Colombiano del Empaque y Artesanías de Colombia.

### **SAMY VELÁSQUEZ**

Tejedora y artesana local. Socia y fundadora de "La Hilandera Tejidos" y de "Nem Catacoa - Taller de Artes y Oficios", ubicados en el municipio de la Mesa de los Santos, Santander. Desde 1998 y en conjunto con su compañero Juan Ragua "Geoman", construyeron sus proyectos en torno al rescate de tradiciones ancestrales artesanales que comparten con la comunidad con talleres donde se enseñan las técnicas que han venido encontrando y recuperando, para generar espacios creativos enmarcados en el respeto por nuestras raíces y con el objetivo de mantener vigente la memoria de nuestra raza.